| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore <br> (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica <br> Profitto |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/05 | Storia della musica elettroacustica | 3 | $\begin{gathered} 24 / 51 \\ 32 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/03 | Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto | 3 | $\begin{gathered} 20 / 55 \\ 27 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02 | Analisi della musica elettroacustica | 6 | $\begin{gathered} 36 / 114 \\ 24 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02 | Composizione musicale elettroacustica 1 | 18 | $\begin{gathered} 30 / 420 \\ 7 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali | 6 | $\begin{gathered} 36 / 114 \\ 24 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
|  | Ulteriori CFA Base e <br> Caratterizzanti | COME/01 | Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | 6 | $\begin{gathered} 24 / 126 \\ 16 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente |  |  | 6 |  | Obbligatorio |  |  |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COCM/01 <br> (1A3) | diritto e legislazione dello spettacolo musicale | 3 | $\begin{gathered} 20 / 55 \\ 27 \% \end{gathered}$ | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | $\begin{gathered} \text { COCM/O2 } \\ (1 \mathrm{~A} 3) \end{gathered}$ | TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE | 3 | $\begin{gathered} 20 / 55 \\ 27 \% \end{gathered}$ | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COME/04 <br> (1A3) | Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video | 3 | $\begin{gathered} 20 / 55 \\ 27 \% \end{gathered}$ | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria INGLESE | 3 | $\begin{gathered} 20 / 55 \\ 27 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Esame |


| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore <br> (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore <br> Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica <br> Profitto |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Secondo anno cfa: 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/04 | Tecnologie e tecniche del restauro audio | 3 | $\begin{gathered} 20 / 55 \\ 27 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/04 | Storia delle tecnologie elettroacustiche | 3 | $\begin{gathered} 20 / 55 \\ 27 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02 | Composizione musicale elettroacustica 2 | 18 | $\begin{gathered} 30 / 420 \\ 7 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02 | Composizione musicale informatica | 6 | $\begin{gathered} 36 / 114 \\ 24 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02 | Composizione audiovisiva integrata | 6 | $\begin{gathered} 36 / 114 \\ 24 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
|  | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODC/01 | Analisi compositiva | 6 | $\begin{gathered} 36 / 114 \\ 24 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/06 | Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile | 3 | $\begin{gathered} 20 / 55 \\ 27 \% \end{gathered}$ | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente |  |  | 6 |  | Obbligatorio |  |  |
| Prova finale | Prova finale |  |  | 9 |  | Obbligatorio |  |  |

Ordinamento

| Attività | $\begin{aligned} & \text { CFA } \\ & \text { totali } \end{aligned}$ | Area disciplinare | SAD | $\begin{aligned} & \text { CFA } \\ & \text { totali } \end{aligned}$ | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Attività di Base | 15 | Discipline musicologiche <br> Discipline della musica elettronica e delle <br> tecnologie del suono <br> Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono <br> Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/05 COME/03 COME/04 COTP/06 | $\begin{aligned} & 3 \\ & 3 \\ & 6 \\ & 3 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 3 \\ & 3 \\ & 0 \\ & 3 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0 \\ & 0 \\ & 6 \\ & 0 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0 \\ & 0 \\ & 0 \\ & 0 \end{aligned}$ |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono <br> Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02 COME/05 | $\begin{gathered} 54 \\ 6 \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 24 \\ 6 \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 30 \\ 0 \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & 0 \\ & 0 \end{aligned}$ |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative | COCM/01 <br> (A3) COCM/02 <br> (A3) COME/04 (A3) | $\begin{aligned} & 3 \\ & 3 \\ & 3 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 3 \\ & 3 \\ & 3 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0 \\ & 0 \\ & 0 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0 \\ & 0 \\ & 0 \end{aligned}$ |
|  | 12 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | $\begin{aligned} & \text { CODC/01 } \\ & \text { COME/01 } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 6 \\ & 6 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0 \\ & 6 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 6 \\ & 0 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0 \\ & 0 \end{aligned}$ |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 | 0 |
| Totale | 120 |  |  |  | 60 | 60 | 0 |

